

Projektowanie i wizualizacja opakowań w 3D



Oprogramowanie Studio

Dlaczego pracować w płaskim środowisku, jeśli opakowania są trójwymiarowe? Studio to wyjątkowy zestaw narzędzi do projektowania opakowań 3D, który został stworzony dla specjalistów.

Produkuj lepsze opakowania **szybciej**

Studio pomoże tworzyć lepsze projekty. Niezależnie od tego, czy jesteś projektantem, który chce wypróbować różne pomysły, czy też operatorem prepress, który sprawdza dopasowanie tylnej strony, Studio pozwala wykonywać praktycznie dowolne zadania.

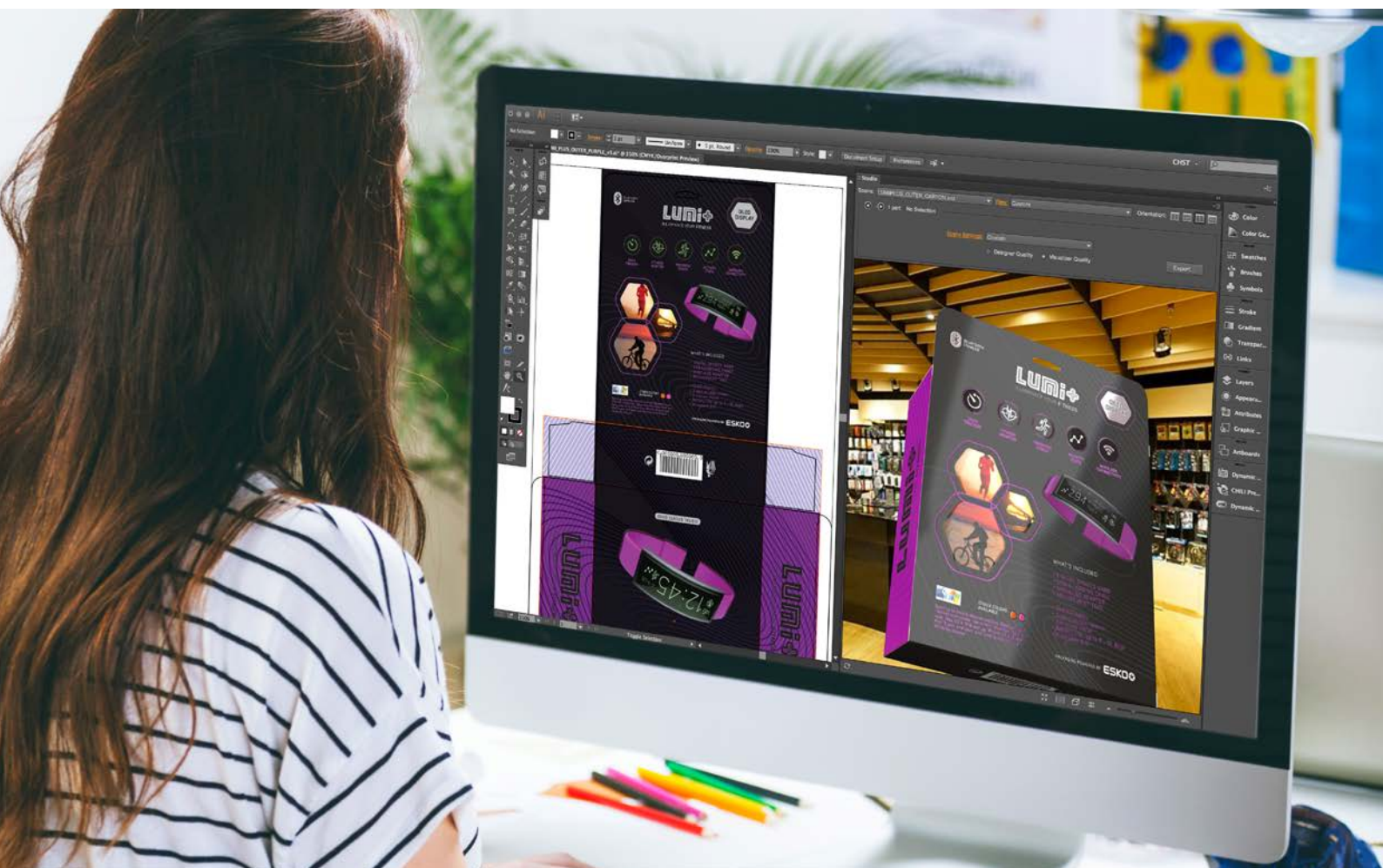
Studio to również zaawansowane narzędzie do komunikacji. Za jego pomocą można tworzyć różne materiały wizualne 3D dla klientów — od plików PDF z zawartością 3D poprzez wirtualne opakowania aż po same półki sklepowe.

Inne narzędzia do projektowania w 3D mogą być zbyt skomplikowane. Modelowanie i renderowanie obrazu zajmuje Ci wiele godzin? Studio jest szybkie i proste w obsłudze: integruje się z innymi narzędziami (takimi jak Adobe® Illustrator®), obsługuje Twoje dane i mówi językiem opakowań.

Zaawansowane funkcje dostępne w formie subskrypcji

Studio jest dostępne w formie subskrypcji oprogramowania w ramach abonamentów miesięcznych i rocznych. Eliminuje to konieczność znacznej inwestycji z góry, a także zapewnia ciągłą dostępność najnowszych wersji. Ponadto nie ma oddzielnych opłat serwisowych.

Studio przedstawia trójwymiarowe opakowanie bezpośrednio w programie Adobe® Illustrator®, ArtPro lub PackEdge



Zalety użycia Studio

Studio jest przeznaczone dla wszystkich specjalistów zajmujących się projektowaniem i produkcją opakowań:

Dla właścicieli marek

Studio może zrewolucjonizować metody projektowania opakowań i reklam POS. Skróć cykl zatwierdzania projektów dzięki interaktywnym wizualizacjom 3D. Zredukuj koszty tworzenia makiet i fotografowania w studiu. Wykorzystaj „wirtualne alter ego” całej rodziny produktów, zapewniając przy tym pełną zgodność z najnowszymi wersjami projektów. Zwiększ prawdopodobieństwo sukcesu wprowadzania na rynek nowych produktów, sprawdzając wcześniej, jak Twoja marka będzie się prezentować w sklepie obok produktów konkurencji.

Dla projektantów opakowań

Studio to szybki i prosty sposób na kreatywne przekształcanie pomysłów w piękne obrazy 3D. Możesz go używać dla pobudzenia swojej wyobraźni lub w celu wywarcia wrażenia na ważnym kliencie. Nie jest już konieczne ciągłe wycinanie, składanie i klejenie wydruków, ponieważ Studio pozwala wyświetlić gotowe opakowanie na ekranie.

Twoja praca stanie się bardziej kreatywna i szybka. A dostarczane projekty będą poprawniejsze pod kątem technicznym. Unikniesz w ten sposób problemów ze swoimi projektami na etapie produkcji.

Ciągle możesz tworzyć standardowe makiety, ale Studio oferuje nową opcję: szybsze i tańsze makiety wirtualne.

Dla przygotowalni druku

Studio jest tak proste w obsłudze, że może być używane przez każdego operatora. W końcu dostępny jest wydajny sposób na oferowanie dodatkowych usług w zakresie grafiki 3D.

Studio może być używane, jako wewnętrzne narzędzie do kontroli jakości. Błyskawicznie znajduje błędy konstrukcyjne. Twórz zaawansowane deformacje na etykietach termokurczliwych, aby wyeliminować konieczność wielogodzinnych testów kurczenia się folii na opakowaniu.

Subskrypcje zapewniają dodatkowe korzyści

Studio jest dostępne także w formie subskrypcji oprogramowania w ramach abonamentów miesięcznych i rocznych.

Eliminuje to konieczność znacznej inwestycji z góry, a także zapewnia ciągłą dostępność najnowszych wersji. Ponadto nie ma oddzielnych opłat serwisowych.



Studio dla pudełek

Opakowanie z tektury litej lub falistej może sprawiać różne problemy. Składa się z wielu paneli, z których niektóre mają nienaturalną orientację. Trudno sobie wyobrazić, jak to wszystko będzie pasować do siebie po złożeniu. Studio świetnie daje sobie z tym radę. Wykorzystuje mechanizmy z programu ArtiosCAD — preferowanego narzędzia profesjonalnych projektantów strukturalnych — oraz inne sprytne narzędzia do obsługi złożonych paneli.

Składanie

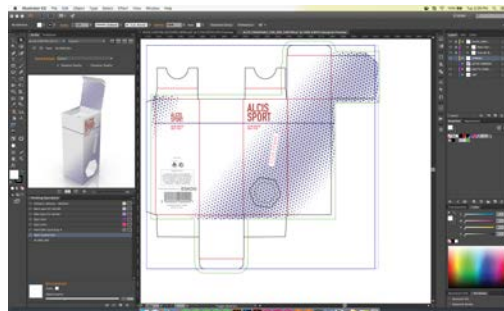
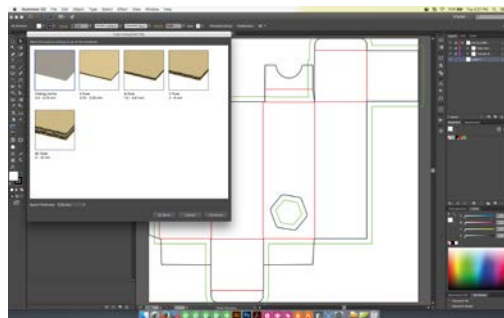
Jeśli masz natywny plik z systemu CAD producenta wykrojników, możesz natychmiast rozpocząć pracę w 3D. Gdy masz tylko płaską siatkę opakowania, Studio pomoże Ci to złożyć. W Studio dostępne są idealne narzędzia do wykrywania i usuwania podwójnych linii oraz zamykania małych luk. Intuicyjne narzędzie do składania nadaje konstrukcji z kartonu lub tektury falistej kształt 3D. Możesz także zmieniać typ i grubość kartonu/tektury.

Projekt

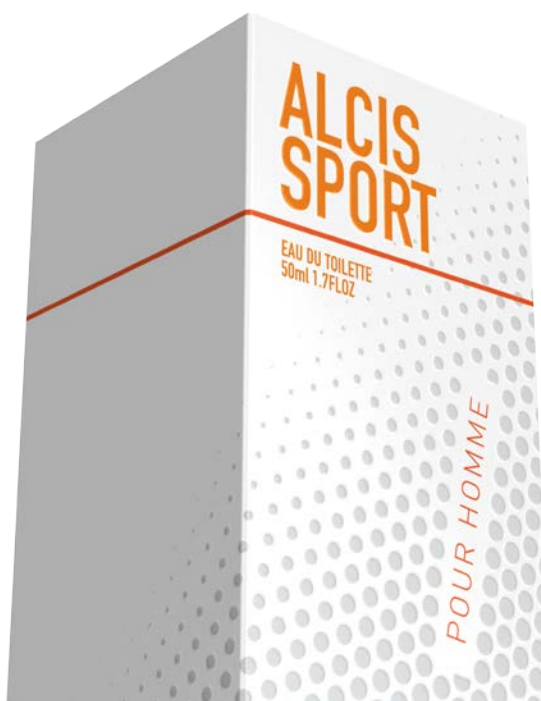
Niezależnie od tego, czy pracujesz w programie Illustrator, ArtPro lub PackEdge, w oknie Studio wyświetlane jest opakowanie, które można obracać tak, jak gdybyś miał je w ręku. Dokonaj zmiany na projekcie graficznymi i sprawdź natychmiast jego wygląd na pudełku w 3D. Okno Studio służy także do nawigacji: po prostu kliknij dwukrotnie na dowolnym panelu w 3D, aby powiększyć grafikę.

Obracaj projektem, a nie swoją głowę

Masz dość edycji tekstu ułożonego na boku lub do góry nogami? Studio umożliwia automatyczne obracanie obszaru roboczego, aby zapewnić pracę w naturalnej orientacji.



From die drawing to 3D shape.



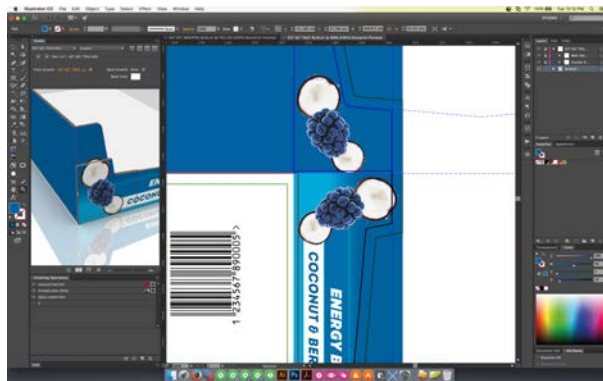
Rozkład

Kiedy wiele kłapek tworzy jedną powierzchnię, sprytna funkcja rozkładu grafiki tworzy kopie, aby wyświetlić je w sposób ciągły na panelach. Nie trzeba już być matematykiem, aby tworzyć skomplikowane projekty.

Foliowanie, wytłaczanie, lakierowanie

Opakowania z tektury litej mogą mieć wiele różnych efektów uszlachetniania i innych rodzajów wykończenia. Jak jednak opisać klientowi wygląd holograficznej tabliczki z kolorowym nadrukiem? A jak upewnić się, że forma do lakierowania wybiórczego UV będzie prawidłowa?

Studio Visualizer umożliwia tworzenie wirtualnych makiet o realistycznym wyglądzie, które można obracać na ekranie w czasie rzeczywistym i udostępniać takie wizualizacje innym. Za jego pomocą można sprawdzać poszczególne separacje z uszlachetnieniami i przedstawiać klientowi to, czego może oczekiwać na gotowym opakowaniu.



Projekty zostają bezproblemowo dopasowane do różnych paneli opakowania



Twórz wyjątkowo realistyczne makiety na różnych podłożach, korzystając z wielu popularnych efektów wykończenia, takich jak wytłaczanie, foliowanie na gorąco itd.

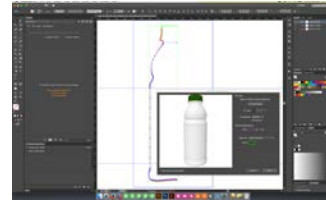
Studio dla etykiet



Atrakcyjna prezentacja projektu etykiety w 3D wymaga, oprócz oczywiście samego projektu etykiety, obecności bryły opakowania, na którą etykieta zostanie naniesiona. Na szczęście Studio oferuje ku temu odpowiednie narzędzia.

Studio pozwala dodać dowolną liczbę etykiet na trójwymiarowej wersji pojemnika. Ponadto zapewnia pomoc przy określaniu i umieszczaniu prawidłowego kształtu wycięcia.

W Studio dostępne jest narzędzie do transformacji stożkowej, które natychmiast przekształca wybrany projekt w celu uzyskania prostego wyglądu.



Od wstępnego schematu do realistycznych makiet



Studio do etykiet termokurczliwych i wielopaków



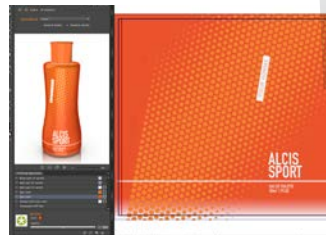
Projekty opakowań termokurczliwych są najtrudniejsze do wykonania. Deformacja grafiki na folii może mieć negatywny wpływ na wygląd opakowania, a co za tym idzie, ucierpieć może wizerunek marki. Wymusza to konieczność zmiany pozycji poszczególnych elementów grafiki lub kompensacji całego projektu. Bez możliwości włączenia widoku 3D praca projektanta przypominałaby błądzenie po omacku.

Do wykonania trójwymiarowej symulacji opakowania potrzebna jest bryła 3D pliku wykonana w programie CAD, bądź ze skanera 3D, lub utworzona przy pomocy jednego z modułów pakietu Studio Toolkit. Studio wykona symulację wirtualnej etykiety termokurczliwej wokół zadanego obiektu. Ta wyjątkowa symulacja obsługuje obiekty okrągłe, asymetryczne, a nawet wielopaki.

Kolejnym krokiem jest naniesienie grafiki (w programie Illustrator®). Od razu można zaobserwować, które elementy projektu zostały zniekształcone. Wystarczy jedno kliknięcie myszą, aby wstępnie wyeliminować niechciane zniekształcenie grafiki wektorowej, tekstu oraz obrazów. Studio wspomaga proces projektowania, daje możliwości naniesienia poprawek oraz oczywiście udostępnia podgląd 3D na żywo.



Dodawaj etykiety do trójwymiarowych plików strukturalnych CAD (takich jak plik COLLADA)



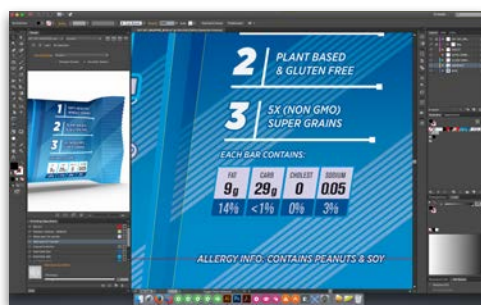
Wykonuj kompensację zniekształceń etykiet termokurczliwych oraz wielopaków

Studio dla opakowań giętkkich

Nie ma dwóch identycznych opakowań giętkkich. Torebki w kształcie poduszek lub woreczki mogą mieć różne wymiary i dowolną zawartość. Studio udostępniła wyjątkowe narzędzia do projektowania opakowań giętkkich. Utworzenie doskonałych kształtów opakowań giętkkich wymaga tylko kilku minut.

Kształty

Wystarczy wybrać typ opakowania i wpisać ustawienia z maszyny do napełniania. Aby opakowanie stało się wyjątkowe, można wykonywać z nim różne interakcje. Można sprawdzić jego rzeczywiste zachowanie się po napełnieniu i zamknięciu. Dodać wypełnienie powietrzem lub cieczą, albo wstawić do środka kształt geometryczny, który będzie imitował baton, herbatnik lub lód. Odbywa się to znacznie szybciej niż w innych narzędziach do modelowania, ponieważ Studio ma wbudowane biblioteki z możliwymi wypełnieniami i materiałami opakowaniowymi.



Wizualizacje w 2D i 3D w programach PackEdge i Artpro.



Torebka w kształcie poduszki



Torebka ze spawem



Woreczek stojący



Torebka z poczwórnym uszczelnieniem



Saszetka



Torebka na atykuły higieniczne

Twórz woreczki, torby...

Projekt graficzny

Projekt zostaje wyświetlony natychmiast w trzech wymiarach w oknie Studio w programie Illustrator, ArtPro lub PackEdge. Możesz upewnić się, że spawy lub wstawki nie zasłaniają ważnych elementów grafiki lub tekstu. A narzędzie do rozkładu użytków umożliwia uzyskanie idealnego dopasowania tylnego panelu z wierzchem.

Otwórz projekt w module Studio Visualizer, aby sprawdzić poddruk białej maski, oraz pokazać farby metaliczne, i spawy uszczelniające. Dzięki technologii modelowania druku, Visualizer pozwala nawet na podgląd przezroczystych opakowań od spodniej (tylnej) strony.



Wybierz kształt i zacznij projektować!

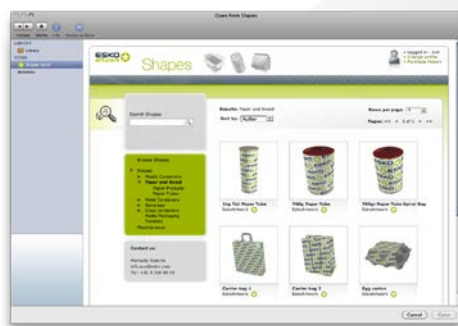
Więcej kształtów?

Nie jest konieczne projektowanie wszystkich opakowań od zera.

W przypadku popularnych kształtów opakowań do Państwa dyspozycji oddajemy sklep internetowy z gotowymi kształtami w postaci gotowych do użytku plików Collada. W sklepie znajdą Państwo puszki na napoje, tubki, butelki PET, inne butelki i wiele innych obiektów. Dostęp do sklepu można uzyskać bezpośrednio z programu Adobe® Illustrator®, ArtPro, lub PackEdge.

W przypadku nietypowych i skomplikowanych projektów opakowań, firma Esko oferuje usługę modelowania 3D dowolnych brył. Nasi profesjonalni projektanci 3D mogą przygotować pliki Collada dla oprogramowania Studio na podstawie plików CAD, fotografii, lub próbek opakowań.

Studio obsługuje otwarte formaty plików, takie jak Collada, dzięki czemu doskonale integruje się z innym oprogramowaniem do modelowania 3D.



Wybieraj interesujące Cię kształty w sklepie internetowym



Zamawiaj wyrafinowane kształty za pośrednictwem Usługi Modelowania Kształtów

Udostępnianie podglądu w 3D

Studio oferuje wiele opcji udostępniania plików 3D:

- Można wysłać interaktywny plik PDF 3D, aby go wyświetlić i obracać w bezpłatnym programie Adobe® Reader®. (Przykłady można znaleźć na stronie www.esko.com/3dpdf). Możesz także wysłać plik Collada, który odbiorca wyświetli w bezpłatnym programie Esko Studio Viewer.
- Obrazy: twórz obrazy opakowań z przezroczystym lub zwykłym tłem albo na tle innego obrazu.

- Wirtualne makiety 3D można także przesyłać z programu Studio do WebCenter i zaprosić wszystkich członków projektu do wyświetlania i zatwierdzania.

Korzystając z bezpłatnego programu Studio Viewer, klienci mogą wyświetlać projekty tak, jakby trzymali je w rękach (www.esko.com/studioviewer). Dostępny także dla urządzeń iPhone i iPad.



Efekty uszlachetniające druk i wykończenie

Modele utworzone w module Visualizer są wyjątkowo realistyczne dzięki opatentowanej technologii modelowania druku. Oprogramowanie symuluje kolejno proces druku i wykańczania, uwzględniając kolejność procesów produkcyjnych oraz rodzaj podłoża. Tak więc, to co widać na monitorze nie tylko wygląda doskonale, ale jest możliwe do uzyskania z technologicznego punktu widzenia.

Dostępne materiały i efekty

- Papier: powlekany błyszczący, powlekany matowy, niepowlekany, teksturowany, kolorowy
- Materiały pokryte folią, powlekane i niepowlekane
- Przezroczyste i białe folie z tworzyw sztucznych
- Metal, (kolorowe) szkło, sztywne tworzywa sztuczne
- Papier do etykiet (powlekany i niepowlekany), przezroczysty papier do etykiet, metalizowany papier do etykiet
- Papier do etykiet i karton CHROMOLUX® z linii M-real Zanders 1
- Różne materiały do etykiet firmy AVERY DENNISON
- Kolory CMYK
- Kolory PANTONE® i PANTONE GOE (jednolite, pastelowe, metaliczne)
- Kolory spotowe i przezroczyste kolory spotowe
- Kolory sitodrukowe (nieprzezroczyste)
- Druk na rewersie, druk na awersie lub druk obustronny
- Punktowy lakier UV (matowy, satynowy, błyszczący)
- Lakiery Fujifilm® i Sakata INX®
- Wytłaczanie lub wtłaczanie, wielopoziomowe, ostre lub zaokrąglone
- Rzeźbione wytłaczanie
- Sztancowanie
- Hot stamping (folie złote, srebrne lub kolorowe)
- Cold stamping (folie złote, srebrne, kolorowe, z nadrukiem)
- Farby metaliczne (metaliczne PANTONE®, srebrne i złote pigmenty Eckart)
- Folie holograficzne Kurz® Light Line



Program Visualizer użyty do wizualizacji pudełka zalaminowanego folią, zadrukowanego kolorami czarnym, różowym i złotym, z nieprzezroczystą bielą, z dodatkiem folii holograficznej hot stamp, mikro-przetłoczeniami i zaokrąglonymi przetłoczeniami.



Narzędzie Visualizer pozwala błyskawicznie wypróbować różne opcje. Od lewej do prawej: srebrna folia nakładana na gorąco, srebrna farba z wytłaczaniem, złota folia nakładana na gorąco z wytłaczaniem

Rzeczywistość wirtualna

Visualizer umożliwia przedstawienie pojedynczego opakowania w trzech wymiarach. Czasem jednak nawet taka wizualizacja może okazać się niewystarczająca. To sklep jest miejscem, w którym produkt powinien reprezentować markę i przyciągać klientów. Nie ma lepszego sposobu na wprowadzenie nowego produktu na rynek, niż jego wizualizacja w środowisku sklepu, obok konkurencyjnych produktów.

Studio Store Visualizer służy właśnie do tego celu. Działająca w czasie rzeczywistym technologia wirtualna firmy Vtales Graphics umożliwia wizualizację nowych i istniejących produktów w przestrzeni sklepowej. Dzięki tej technologii wszyscy partnerzy mogą na bieżąco oceniać atrakcyjność ekspozycji swoich produktów. Pozwala to podjąć właściwe decyzje dotyczące koloru, kształtu, materiałów, projektu i układu towarów na półce.

Realizm

Renderowanie w czasie rzeczywistym osiąga nierównany poziom realizmu. Liczą się wszystkie szczegóły: cienie z tyłu półek, subtelna losowość podczas umieszczania produktów na półkach oraz wiele materiałów i efektów dźwięku. Doskonała animacja potęguje jeszcze ten efekt. Można chodzić po alejkach, wybierać towary i sprawdzać, jak uderzają o siebie.

Wykorzystanie zasobów produkcyjnych

Wirtualne produkty powstają w programach Studio lub ArtiosCAD. Powiązane są więc bezpośrednio z oryginalnym projektem i danymi produkcyjnymi. Szybka wymiana wersji projektu nie jest już problemem. Store Visualizer umożliwia także import obiektów 3D z wielu innych aplikacji do modelowania lub urządzeń skanujących 3D.

Przy pomocy programów Studio oraz ArtiosCAD można również stworzyć kompleksowy projekt ekspozycji produktów Twojej marki w sklepach wielkopowierzchniowych



Szybkie budowanie wirtualnych sklepów z użyciem danych planogramu

Studio Store Visualizer oferuje także integrację z planogramem. Do programu można importować typowe formaty plików planogramu. Twórz wirtualne sklepy 3D z niezwykłymi efektami wizualnymi i zapelniaj je produktami w ciągu kilku minut, a nie dni!

Oprogramowanie umożliwia wyświetlanie kodów kreskowych, cen i innych metadanych powiązanych ze wszystkimi zaimportowanymi produktami. Jest to również idealne narzędzie do planowania sklepu i zarządzania kategoriami.

Materiały wspomagające sprzedaż - Reklamy POS

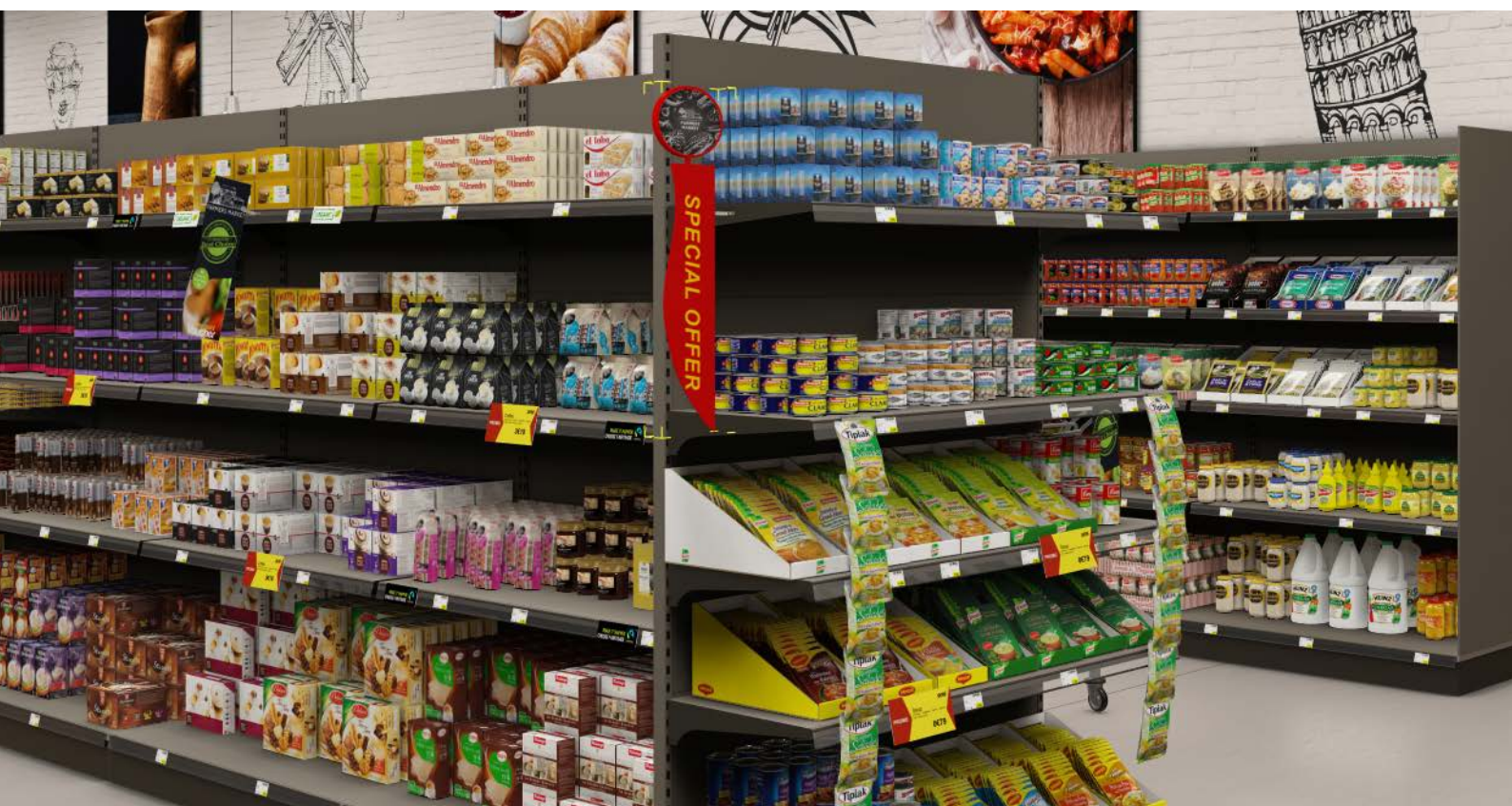
Pozycjonowanie marki to nie tylko prawidłowa ekspozycja towarów na półkach. Materiały reklamowe można umieszczać

Zintegruj wirtualne makiety opakowań z rzeczywistym środowiskiem sklepowym

również na podłodze lub zawieszać na ścianach. Półki można udekorować przy użyciu frontów i separatorów oznaczonych daną marką. Przedstaw projekt ekspozycji produktów swojej marki w najbardziej atrakcyjny sposób.

Otoczenie

Store Visualizer umożliwia zbudowanie własnego sklepu. Wystarczy wybrać plan i styl sufitu, a następnie rozpocząć konfigurację alejek i układu półek. Można także pracować na panoramicznej (360 stopni) fotografii prawdziwego sklepu, umieszczając wirtualne makiety w wolnych miejscach. Dopasowanie jest praktycznie perfekcyjne.



Moduły

Studio stanowi rozwiązanie modułowe, które jest połączeniem wtyczek i ściśle współpracujących ze sobą aplikacji. Możesz wybrać konfigurację spełniającą Twoje obecne potrzeby. W przyszłości możliwe będzie jej rozszerzenie. Wszystkie moduły Studio działają na komputerach Mac i PC.

Designer

Umożliwia dodawanie podglądu 3D do edytora grafiki oraz udostępnianie plików 3D.

- Umieszczanie projektów strukturalnych ArtiosCAD lub utworzonych w jednym z modułów pakietu Studio
- Umieszczanie plików Collada zakupionych online (Online Shapes Store)
- Podgląd 3D opakowania z nałożonym projektem graficznym
- Wyświetlanie wielu plików graficznych na wieloelementowej kompozycji 3D
- Nawigacja w 3D, powiększanie paneli, automatyczne obracanie obszaru roboczego
- Eksport do plików PDF 3D, Collada, U3D lub TIFF
- Wtyczka do AI® (Mac/PC)
- Dostępne w programach ArtPro i PackEdge

Toolkit for Boxes

Umożliwia tworzenie składanych konstrukcji pudełek dla programów Designer i Visualizer.

- Przypisywanie linii big i cięcia
- Czyszczenie/korekta schematów wykrojnika
- Możliwość wyboru gatunku tektury litej lub falistej
- Składanie w 3D
- Eksport plików do ArtiosCAD'a lub do programów Designer lub Visualizer
- Wtyczka do AI® (Mac/PC)

Toolkit for Labels

Umożliwia tworzenie modeli 3D z jedną lub kilkoma etykietami w celu użycia w programach Designer i Visualizer.

- Importowanie pliku Collada 3D
- Dodawanie etykiet do pojedynczych zakrzywionych części
- Transformacja krzywej profilu do okrągłego kształtu 3D
- Dodawanie płaskich etykiet na górze lub na dole kształtów obrotowych
- Dodawanie cylindrycznych lub stożkowych etykiet na ścianie bocznej lub górnej/dolnej w bryłach obrotowych
- Obliczenia wycięć etykiet na podstawie kształtu 3D
- Eksport plików Collada dla programu Designer lub Visualizer
- Niestrukturalne narzędzie transformacji etykiet stożkowych do AI®
- Wtyczka do AI® (Mac/PC)

Toolkit for Flexibels

Umożliwia tworzenie kształtów opakowań giętkich dla programów Designer i Visualizer.

- Tworzenie torebek w kształcie poduszek, torebek ze spawami, prostokątnych woreczków stojących, trzy- i czterostronnych woreczków z uszczelnieniem, torebek z poczwórnym uszczelnieniem i torebek na artykuły higieniczne
- Zmiana wymiarów i zawartości
- Różne narzędzia do pracy z kształtem
- Eksport plików Collada dla programów Designer lub Visualizer z dopasowaniem kluczowych linii
- Aplikacja dla komputerów Mac/PC

Toolkit for Shrink Sleeves

Umożliwia tworzenie trójwymiarowych kształtów opakowań termokurczliwych i przekształcanie projektu w celu kompensacji zniekształceń etykiety.

- Importowanie obiektów 3D z Studio Toolkit lub innego źródła (.OBJ, .ZAE, .DAE, .ARD)
- Tworzenie kształtów zaokrąglonych i nieregularnych oraz wielopaków
- Dodawanie poziomej lub pionowej etykiety termokurczliwej
- Fizyczna symulacja właściwości materiału etykiety termokurczliwej
- Eksportowanie do pliku Collada dla programu Designer lub Visualizer
- Wyświetlanie statystyki zniekształceń etykiety termokurczliwej w Adobe Illustrator
- Wstępne deformacje projektu w celu kompensacji zniekształceń etykiety termokurczliwej (nieustrukturalne)

Visualizer

Umożliwia wizualizację w czasie rzeczywistym szerokiej gamy podłoży oraz efektów druku i wykończenia, a także udostępnianie obrazów i filmów.

- Importowanie projektów strukturalnych z programu ArtiosCAD, Studio Toolkit lub zakupionych online (Online Shapes Store)
- Importowanie plików PDF lub bezpośrednie uruchamianie w Adobe Illustrator, ArtPro lub PackEdge
- Tworzenie szerokiej gamy podłoży, farb, folii i efektów wykończenia
- Automatyczne dopasowywanie nazw separacji do efektów
- 14 rzeczywistych środowisk oświetlenia (biuro, supermarket, na zewnątrz, studio fotograficzne...)
- Eksport: PNG, JPEG
- Niestandardowe lub przezroczyste tła
- Collada
- Dostępna bezpłatna przeglądarka dla komputerów Mac/PC, Internetu i iPada

Store Visualizer

Umożliwia wizualizację projektu w rzeczywistym sklepie.

- Umieszczanie obiektów wirtualnych na wolnych miejscach na zdjęciach panoramicznych.
- Załączonych pięć przykładowych zdjęć sferycznych (możliwość wykonania własnych zdjęć w ramach usługi płatnej)
- Konfigurowanie sklepu wirtualnego: styl podłogi i sufitu, układ alejek i półek
- Import: plików Collada utworzonych w Studio lub ArtiosCAD; plików 3D utworzonych w innych programach do modelowania 3D; przezroczystych obrazów PNG jako płaskich modeli
- Zarządzanie dużymi zbiorami modeli 3D
- Rozmieszczanie pojedynczych obiektów opakowań lub wypełnianie tymi opakowaniami dostępnej przestrzeni na półce sklepowej.
- Zamiana obiektów, zmiana zawartości półek
- Dodawanie standów podłogowych i plakatów
- Wirtualny spacer i możliwość chwytania obiektów (brak takiej możliwości w środowiskach sferycznych)
- Symulacja zjawisk fizycznych: grawitacji, zderzenia, tarcia
- Eksport obrazów w wysokiej rozdzielczości
- Eksport jako niezależna przeglądarka panoramiczna dla systemów Mac/PC
- Opcja projekcji stereoskopowej dostępna opcjonalnie.